

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO
FONDATA NEL 1864 VIA S. MARIA ALLA PORTA, 3

GRANDE SALA DEL R.^o CONSERVATORIO G. VERDI

ERNESTO CONSOLO - Pianoforte
KATHLEEN PARLOW - Violino

Consiglieri di turno: Alberto Gramer - avv. cav. uff. Gian Michele Sessa

ANNO SOCIALE 1926 - 1.^a SERIE

PROGRAMMA XI. CONCERTO

Domenica 11 Aprile 1926, ore 15

I. - M. E. BOSSI . . . Sonata in *mi minore*.
(1861-1925)

Allegro con energia.
Andante sostenuto con vaghezza - Vivace, gaio, quasi
canzone - Sostenuto come prima.
Allegro focoso.

II. - L. v. BEETHOVEN. Sonata per *pianoforte e violino* N. VII;
(1770-1827) Op. 30 N. 2, in *do minore*, (1802).
(Dedicata all'Imperatore ALESSANDRO I.^o di Russia)

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo (allegro)
Finale (allegro-presto).

Prog. 727
C.1

III. - R. STRAUSS . . . Sonata in *mi bemolle maggiore* per
(1864) *violino e pianoforte.*

Allegro, ma non troppo
Improvvisazione: Andante cantabile
Finale: andante-allegro.

ERNESTO CONSOLO è già troppo noto al nostro pubblico perchè di lui si debba ancor dire. Egli fu già ospite della nostra Società più volte, e l'ultima volta fu tra noi nel 1921.

KATHLEEN PARLOW è nata a Calgary (Canada) ma passò gran parte della sua fanciullezza in California. Nel 1905 si presentò al pubblico di Londra suonando con la London Symphony orchestra. L'impressione suscitata dalla sua prima comparsa davanti al pubblico di New York nel 1910 rimarrà indimenticabile.

Nel 1924 fece una tournée in Germania, e ora è appena tornata da una tournée mondiale di 50 concerti a Giava, in Cina, in Giappone, Manciuria, e recentemente a Londra.

Pianoforte STEINWAY & SONS della Ditta Ricordi & Finzi



Salvo imprevisti il prossimo concerto sarà il seguente:
XII. Concerto - 1^a e 2^a Serie, Venerdì 16 Aprile, ore 21.15 - PABLO CASALS, Violoncello.

È vietato l'accesso alla sala durante l'esecuzione dei pezzi.

E' vietato lasciare la sala in presenza degli esecutori.

È vietata l'occupazione dei posti mediante soprabiti od oggetti qualsiasi.
La sala si apre tre quarti d'ora prima dell'ora fissata pel concerto

Per iscrizione di soci, schiarimenti, informazioni ecc. si prega rivolgersi **per iscritto** al recapito della Società
Via Santa Maria alla Porta N. 5.